

上海南京路四九五號 電話中央三二六三號

八與朱古徵王半
紙不可得余辦
國粹學報
時與其爲
文字交日
相過從故
得其所作
書畫件及
題詞金石
小品甚多
俱皆精品
擬時所藏
陸續刊入

乙丑夏仲
吳昌碩書

記
簞園居士

(歲氏鄧德順) 扇畫碩昌吳

歲首爲至賤之物。過屠
取也。乾隆時。有唐眉峯
一試。是日同食者
六人。隨園。陳古漁
翟雲九。尤寅甫。
唐眉峯父子。皆甘
而不能絕於口。見
隨園戊子中秋記游
篇。得先生文傳之。
亦可爲歲首生色增
光矣。

鹿首

(鄭逸梅)

化 佛 先 生 繪 星

▲墨客不墨

湯仙舟餘姚。善造墨。恆一歲一至都下。凡王公大老。紳儒名輩。無不賞鑒其所造之筆精甚也。一日。挾貨出都。道出魯省。遇一縣令。爲憲家所陷。誣以贓罪。湯遂傾囊助之。盡前在都中相識者。又督憲得解。後縣令以捕盜功升某府。旋又晉秩爲道員。咸湯援助之力。爲湯納粟。得東日照縣有聲於時。前縣令被誣得湯援助時。助令無異。日之亦頗自喜云。

墨客不墨。則天。之報施焉。

書畫之學。有以天姿勝者。慧心靈

此中消息。正經不能勉強。如冬心之翁。新羅山人。陳旼生諸公。皆能自出天機。不假思索。觀其落墨。輒能超脫。張得天書。妙絕一時。而其作畫時。輒開畫戶。不令人窺。有酒從陳阮之。則方以能懸臂。作草書爲人所不知。古人亦有以懸臂。作草書爲人所不知。便非可及。

時人畫近多秀出。予友喜姚叔平畫。受其筆致清潤。雖氣韻兼法。不及古人渾穆。而自然鬆潤。罔然作畫。初必起稿。故一山一石。悉具生趣。頗自矜視。不以金雞。雖至若畫之。亦不爲得。有向某子者。曰。子居畫之。

聯益消息

▲本公司印行之美國電影明星賀年片，及名家繪圖之美術賀年片，銷路等，均極踴躍滿目。美不勝收。而購者踴躍，門市擁擠。且一購選入手。大有愛不釋手之概。誠足見該片之美矣。

▲中國攝影學會出版之畫報，對於攝影作品，成績頗多。素為好攝影者所歡迎。現因為推廣起見。凡定該報全年贈送本公司印製之中國電影明星賀年片一張。可附郵票四分。寄至南京路二十號。該館當即寄奉云。

▲**聯益箋討論場**▼

◎對於聯益箋之貢獻 聯益箋自發行以來。風行海內。非徒價值。且格式多雅。令人興起愛美的觀念。可謂繪畫大雅。集人於一。如余之酷好佛像者。終覺可憾。願望聯益公司能添辦一種佛像的信箋。即用王一亭錢化刷一類佛像的信箋。即佛名之法帖。製版彩色精印。既是佛語。且能引起人之慈悲心腸。皈依者。佛。于世道人心。亦不無稍補。不知聯益公司其有意乎。余日望之。

◎我的一點小意見 (天雁) 現在聯益箋可稱盛行世間。可是我以爲能夠有(一)目製美術信封。中西紙與中西式。取價宜廉。(二)聯益的便條。中西式更宜。(三)聯益的草簿。(四)聯益腰更宜增加關於通俗的掛畫。(五)加印土農工商軍政各界。普通與專門的聯益箋。(六)聯益箋的四角。可印簡易格言及滑稽語。(七)國貨原料的聯益顏色紙。(顏色紙)。(八)最便宜的長行聯益箋。那末益臻完美了。

◎編者答覆。承諸君如此熱烈地愛護該箋。甚感不盡言。但在同人擬先徵集諸公賜教。而後共同整理改革。諸公以爲然否。

◎誌謝 海上名小說家趙振雲鄧逸梅兩君所編之星宿海。內容豐富當世推其作品均係星諸大名譽之稱撰佳作。昨承惠一冊。拜讀之餘。樂爲介紹。並此謝謝。

期一十第

日一月一年五十國民
日七十月一十年丑乙歷陽

部版出司公易益發聯

本報每月出版兩期(一日及十六日)
特刊無定每旬一張每大洋三分
定全年國內本外埠大洋六角國外郵費在內
美金各埠大洋一元日本各埠大洋六角
(寄費在內)定期處及發行處上海南路
京路戶口四九五號聯益發公司

廣告刊例

登於封面每行每字大洋六角
中縫每行每字八分
封底每行每字五分
登於後六面每字大洋六角
登於左邊每字大洋六角
登於右邊每字大洋六角
不折不和酬銀原水照

聯益箋

安吳女子胡洪

種類豐富雅俗咸宜日用送禮
無上佳品價廉物美有口皆碑

● 聯益箋價目 ●

海月箋	每盒洋七角七分
夾貢紙	每盒洋七角七分

羅地紙	每盒洋五角八分
科舉紙	每盒洋五角八分

貳號紙	每本洋三角六分
毛邊紙	每封洋三角

道林紙	每本洋三角
毛鹿紙	每本洋三角二分

毛鹿紙
每本洋二角四分

狹
毛邊紙
每封洋二角四分

道林紙 每封洋二角四分

明星箋
每本洋三角

活叶箋封

每袋洋三角

五卅紀念箋

每封洋二角四分

中西美術信封 每扎洋一角五分
一角三分

（對郵票）
足收滿洋請購一匯票

聯益貿易公司發行

